

平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズ vol.20

Peace with Music, Music with Pigeon

九鳥の音楽会2017

～期待の若きミュージズたち～

出演



堀内 星良
(ヴァイオリン)
平成28年度受賞



南 さゆり
(声楽)
平成28年度受賞



山本 英
(フルート)
平成27年度受賞



大西 伶奈
(ハープ)
平成21年度受賞・海外留学助成者

ゲスト出演



下林 一也
(声楽)
平成25年度受賞



小林 千夏
(ピアノ)
平成21年度受賞



中川 彩
(フルート)
平成17年度受賞



今高 友香
(ヴァイオリン)
平成26年度受賞

高槻公演

平成29年
9月22日 金
18:00開演
高槻現代劇場 中ホール
無料ご招待 250組500名様
共催:公益財団法人高槻市文化振興事業団

彦根公演

平成29年
9月23日 土
15:00開演
ひこね市文化プラザ エコホール
無料ご招待 150組300名様
共催:ひこね市文化プラザ協議者株式会社イミダパブリックシネマ

大津公演

平成29年
9月24日 日
15:00開演
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール
無料ご招待 300組600名様
共催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

●入場整理券が必要です。 ●未就学児の入場はお断りします。

入場整理券をご希望の方は、ハガキに「希望する公演日・住所・氏名・電話番号・希望枚数」を明記し、以下までお送り下さい。52円はがきで郵送された場合、受取はできません。応募はハガキ1枚につき、2名とします。締切は8月10日(木) 必着。抽選結果は発送を持って通知にかえさせていただきます。(8月下旬発送予定)

【入場整理券応募先】 ☎520-3047 滋賀県栗東市手原8-1-2 「平和堂財団 鳩の音楽会 係」

主催:公益財団法人 平和堂財団 協賛:株式会社 平和堂

後援:滋賀県・滋賀県教育委員会、大津市・大津市教育委員会、彦根市・彦根市教育委員会、滋賀音楽振興会

【お問い合わせ】 プラームスホール協会 Tel.077-553-1699

♪ソナチネ/H.ディティュー
山本 英 (フルート)

♪無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ第3番ホ長調/J.S.バッハ
堀内 星良 (ヴァイオリン)

♪夜の歌/C.サルツェード
大西 伶奈 (ハープ)

♪カルメンファンタジー/F.ボリス
大西 伶奈 (ハープ) & 中川 彩 (フルート)

♪ナヴァラ/P.サラ・サーテ
堀内 星良 (ヴァイオリン)・今高 友香 (ヴァイオリン)

♪アンダンテとロンド/R.ドブラー
山本 英 (フルート)・中川 彩 (フルート)

♪歌劇『イル・トロヴァトーレ』より
レオノーラのアリア「静かな夜」/G. ヴェルディ
南 さゆり (ソプラノ)
二重唱「聞いたかな、朝ともなれば」/G. ヴェルディ
南 さゆり (ソプラノ)・下林 一也 (バリトン)

ピアノ 小林千夏

一部

二部

■ 出演 ■

堀内 星良 SEIRA HORIUHI/ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。第66・67回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選、第34回アゼリア推薦新人演奏会合格、第4回秋吉台音楽コンクール第4位、2015飛騨河合音楽コンクール第2位併せて河合賞(最高位)、第6回クオリア音楽コンクールコンサート部門大賞、第18回さくらびあ新人コンクール第1位さくらびあ大賞等多数受賞。ミュージック・アカデミーinみやざきにて奨励賞受賞。2015年滋賀県芸術文化祭奨励賞を受賞し、2016ザ・ファーストリサイタルをびわ湖ホールで開催。平成28年度平和堂財団音楽部門芸術奨励賞受賞。また学内の試験にて安宅賞を受賞し、奏楽堂にて広上淳一指揮、芸フィルとシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。びわこミュージックハーヴェスト、いしかわミュージックアカデミー、ミュージック・アカデミーinみやざき、京都フランスアカデミー、英国湖水地方音楽祭、シオン夏期国際音楽アカデミー等多数のマスタークラスを受講。2013・2015ラ・フォル・ジュルネびわ湖に参加、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに5年間在籍、2016小澤征爾音楽塾に参加。室内楽で、2015年4月ルナーリア弦楽四重奏団のメンバーとして第2回アジア太平洋音楽サミット(北京)に藝大より派遣される。学内での試験で優秀な成績をおさめ、室内楽コンサートに出演、6月 名曲サロン Vol.1「雨の日に聴きたい 弦楽四重奏曲」に出演等、積極的に活動中。戸塚さくらプラザレジデントアーティスト。これまでにヴァイオリンを中谷真美、池川幸子、ジェラルド・ブーレ各氏、現在、玉井菜穂、ソシク・ヤン各氏に、室内楽を山田百子、大友肇、菊地知也、伊藤恵、市坪俊彦、林俊昭各氏に師事。滋賀県立石山高高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部4年生。



南 さゆり SAYURI MINAMI/声楽

滋賀県大津市出身。滋賀県立膳所高等学校を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第51回なにわ芸術祭新進音楽家競演会にて新人奨励賞受賞。第7回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門第3位(1位なし)。第16回大阪国際音楽コンクールAge-Uオペラコース第2位。第15回滋賀県新人演奏会にて声楽部門優秀賞並びに全部門において最優秀賞受賞。第28回宝塚ベガ音楽コンクール入選。平成28年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)受賞。2012年夏、ロンバルディア声楽マスタークラスにてルチアーナ・セッラ氏のクラスを受講修了。オペラでは、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオレディナ、「皇帝テートの慈悲」アンニオ(平成28年度大阪文化祭賞奨励賞受賞)、「リタ」リタ、「魔弾の射手」アガート、「ホフマン物語」メーズ/ニコラウス、「ラ・ボエーム」ミミ役等で出演。また、第53回大阪国際フェスティバルにおける故アルベルト・ゼッダ氏指揮の「ランスへの旅」にて、コリナ役カヴァーキャスト兼合唱として参加。ベートーヴェン「第九」ソリストを務める。これまでに田村由美子、高須礼子、大林敦子、荒田祐子の各氏に師事。関西歌劇団団員。



山本 英 HANA YAMAMOTO/フルート

大津市出身。3歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。フルートを掛村岳志氏、太田彩氏、堀井恵氏、大平記子氏、高木綾子氏に師事。第67回全日本学生音楽コンクール中学校の部大阪大会、全国大会共に1位。第68回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会1位、全国大会2位。第23回日本クラシック音楽コンクール中学校女子の部 1位グランプリ。第19回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門3位。合わせてオーディエンス賞。第17回日本フルートコンヴェンション2015。ふじのくに静岡コンクールソロ部門2位。第22回びわ湖国際フルートコンクール一般部門3位併せて聴衆賞。2015年滋賀県文化・元氣室主催『春を彩るコンサート』に出演。平和堂財団より平成27年度芸術奨励賞(音楽部門)を受賞。現在、東京藝術大学1年生在学中。



大西 伶奈 REINA ONISHI/ハープ

滋賀県出身。3才よりピアノを、7才よりアイリッシュハープを、15才よりグランドハープを始める。2005年~2008年京都ジュニアオーケストラ在籍。2009年ジョイントリサイタル開催。平成21年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。第21回京都フランス音楽アカデミー修了、受講生コンサート出演。また森悠子氏推薦により、第15回リレー音楽祭に出演。京都・国際音楽学生フェスティバル2011に参加。第11・13回大阪国際音楽コンクール弦楽器ハープ部門3位。第64回福井県音楽コンクール教育委員会賞。東京音楽大学卒業演奏会出演。2014年度平和堂財団海外留学者奨励賞。2014年サイトウ・キネン・フェスティバル松本小澤征爾音楽塾参加。これまでに、故 雨田幸子、故 雨田光示、今藤順子、篠崎史子、イザベル・ベラン、オーケストラを 島崎崎説子、柏原靖子各氏に師事。また、スーザン・マクドナルド、グザヴィエ・ドゥ・メストレ各氏の指導を受ける。滋賀県立石山高高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。東京音楽大学大学院科目履修生修了。第23回京都フランス音楽アカデミーより奨学金を得て渡仏。パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、高等演奏家ディプロム取得。



■ ゲスト出演 ■

下林 一也 KAZUYA SHIMOBAYASHI/バリトン

平成25年度芸術奨励賞受賞者
滋賀県大津市出身。滋賀県立彦根東高等学校卒業。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。卒業時に音楽学部賞受賞。在学中、選抜により学内リサイタル、卒業演奏会に出演。同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。第62回全日本学生音楽コンクール全国大会大学一般の部入選、第12回滋賀県新人演奏会に於いて声楽部門優秀賞、また全部門から最優秀賞を受賞。平和堂財団平成25年度芸術奨励賞(音楽部門)を受賞し、第17回リサイタルのタベ、財団設立25周年記念ガラコンサートに出演。第35回、40回かんてんふれあいコンサート(関西電力滋賀支店主催)、第52回関西新人演奏会に出演。オペラは《ラ・ボエーム》ショナール、《泥棒とオールドミス》ボブ、《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵等、様々なオペラに主要キャストで出演。コンサートはベートーヴェン《第九》、ヘンデル《メシア》、モーツァルト《レクイエム》、ハイドゥン《戦時ミサ》等にソリストとして出演。これまでに、野々垣恵信、(故) 灘井誠、折江忠道、堀内康雄、Mireia Pintóの各氏に師事。



小林 千夏 CHINATSU KOBAYASHI/ピアノ

平成21年度芸術奨励賞受賞者
京都市立芸術大学音楽学部卒業。第15回、第16回、第21回滋賀県ピアノコンクール第1位及び知事賞(第15回)。長江杯国際音楽コンクール第3位。第7回滋賀県新人演奏会にて部門優秀賞及び最優秀賞。第23回和歌山音楽コンクール優秀伴奏者賞。平成21年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)受賞。これまでに井上宏子、松下純子、椿久美子、田崎靖子、神谷郁代の各氏に師事。現在、ソロをはじめ伴奏、室内楽等で幅広く演奏活動を行っている。ムジカA国際音楽協会会員。



中川 彩 AYA NAKAGAWA/フルート

平成17年度芸術奨励賞受賞者
全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部、高校の部の両部門でそれぞれ第1位。びわ湖国際フルートコンクール高校生部門第1位。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。三田ユネスコフルートコンクール入選。平和堂財団より平成17年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)受賞。滋賀県新人演奏会では、管弦打楽器部門優秀賞、さらに全部門から選ばれた最優秀賞を受賞。地元・滋賀での精力的な活動等が評価され、平成25年には県より次世代文化賞を授与される。ほかにも京都芸術祭にて毎日新聞社賞、摂津音楽祭にて奨励賞など数多く受賞。学内オーディションを経て、芸大定期「室内楽」に出演。これまでに芸大フィル、関西フィルと共演。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。修士課程在学時にはティーチングアシスタントを務めフルート実技を担当していた。現在、博士後期課程に在籍。ソロ、室内楽、オーケストラと活躍は幅広く、リサイタル等はもちろん近年はアウトリーチ活動にも力を注いでいる。



今高 友香 YUKA IMATAKA/ヴァイオリン

平成26年度芸術奨励賞受賞者
桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在同大学院音楽研究科修士1年。辰巳明子氏に師事。第64回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第16回大阪国際音楽コンクールリサイタルコース第2位。第20回日本モーツァルトコンクール奨励賞。第17回平和堂財団芸術奨励賞受賞。第36回草津国際音楽アカデミー音楽監督賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第4期生。2017年度認定NPO法人トリトンアーツネットワーク アウトリーチセミナー受講生。これまでに、木村恭子、室内楽を漆原啓子、徳永二男、銅銀久弥、藤井一興、山崎伸子の各氏に師事。



平成29年度芸術奨励賞【音楽部門】募集

募集部門

ピアノ、管弦打楽器、声楽

目的

滋賀県在住・在職・出身で、国内外で活躍し将来優秀な芸術活動が望める新進芸術家の芸術活動を助成し、本県の文化・芸術の復興並びに声価を高めることに寄与することを目的としています。

内容

将来有望な新進芸術家3名に対し、一人あたり50万円の平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)を贈り、その芸術活動を助成します。

応募受付期間

平成29年10月2日(月)～ 10月31日(火)必着

詳細については<http://www.heiwado.jp>をご参照下さい。