

第19回

平和堂財団 芸術奨励賞受賞者による

リサイタルの夕べ

< 一部 >

～ 打楽器を楽しむ ～

- ♪ ルボンb(クセナキス)
久保菜々恵(打楽器) 平成27年度奨励賞受賞者
- ♪ キャッチング シャドウズ(トレヴィノ)
久保菜々恵(マリンバ)
宮本 妥子(マリンバ)
- ♪ リバーダンス(ウイーラン 大西有紀編曲)
陣内亜紀子(サククス)
宮本 妥子(打楽器・ヴィブラフォン)
西岡まり子(マリンバ)



久保 菜々恵



陣内 亜紀子



宮本 妥子



西岡 まり子



塩見 亮



西村 静香



北川 恵美



久津内 瞳



上田 明美

< 二部 >

～ 2台ピアノで奏でる名曲の数々 ～

- ♪ 熊ん蜂の飛行(リムスキー・コルサコフ)
死の舞踏(サンサーンス) 塩見 亮 西村静香
- ♪ 組曲『唱歌の四季』(三善晃編曲) 北川恵美 久津内瞳
- ♪ 主よ人の望みの喜びよBWV147(J.S.バッハ ヘス編曲)
幻想即興曲(ショパングールド&シェフター編曲) 上田明美 武田優美



武田 優美

*都合により当日の内容が変更になる場合がございます。ご了承下さい。

高槻公演

平成28年
10月13日 日 日
19:00開演
高槻現代劇場
無料ご招待 250組500名様
共催:公益財団法人高槻市文化振興事業団

彦根公演

平成28年
10月15日 日 日
15:00開演
ひこね市文化プラザ エコーホール
無料ご招待 150組300名様
共催:ひこね市文化プラザ(指定管理者 株式会社ケイミックス)

大津公演

平成28年
10月16日 日 日
15:00開演
滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 中ホール
無料ご招待 300組600名様
共催:公益財団法人びわ湖ホール

●入場整理券が必要です。 ●未就学児の入場はお断りします。

入場整理券をご希望の方は、ハガキに「希望する公演日・住所・氏名・電話番号・希望枚数」を明記し以下までお送り下さい。
応募はハガキ1枚につき、2名とします。締切は**8月31日(水)** 必着。抽選結果は発送をもって通知にかえさせていただきます。(9月中旬発送予定)

【入場整理券応募先】〒520-3047 滋賀県栗東市手原8-1-2 (株) 淡海 「平和堂財団 リサイタルの夕べ 係」

主催:公益財団法人 平和堂財団 協賛:株式会社 **平和堂**

後援:滋賀県・滋賀県教育委員会、大津市・大津市教育委員会、彦根市・彦根市教育委員会、公益財団法人滋賀県文化振興事業団、滋賀音楽振興会

《お問い合わせ》制作担当:株式会社淡海 音楽企画制作事業部 Tel.077-553-1699



久保 菜々恵 NANA E KUBO / 打楽器

平成27年度芸術奨励賞受賞者

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻後、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。在学中に学長推薦により2011年度石村雅子賞を受賞し同年にソリストとして同志社女子大学管弦楽団と共演。第27回関西打楽器新人演奏会にてYAMAHA賞受賞。第28回打楽器新人演奏会に関西代表として出演。(公財)滋賀県文化復興事業団主催平成24・25年度次世代文化芸術推進事業参加アーティスト。宮本妥子プロデュース新進音楽家育成プログラム『湖鼓から未来へ2012』オーディションに合格し2013年3月滋賀県東楽芸術文化会館さきらにてソロリサイタルを開催。2014年より渡独。ドイツ・フライブルク音楽大学大学院にて 2015にて第2位及び聴衆賞を受賞。スイス・ウクライナ、スペインの現代音楽祭に招待され、ソリスト・アンサンブルメンバーとして参加。これまでに中路友恵、中谷満、山口恭範、宮本妥子、Bernhard Wulfr、宮崎泰二郎、Pascal Ponsの各氏に師事。



陣内 亜紀子 AKIKO JINNOUCHI / サックス

平成14年度芸術奨励賞受賞者

大阪音楽大学音楽学部卒業。在学中、第2回全日本ソリストコンテスト入選。D.ディファイエ、C.ドゥラング各氏のマスタークラスを受講。卒業後、同大学非常勤教育助手を3年勤め。第4回全日本ソリストコンテスト部門優秀賞受賞。ミ・ベメルサクソフォンアンサンブルメンバーとして、定期演奏会をはじめ、日本各地での依頼演奏、FM出演、CD・DVDをリリース。1995年、フランス・ギャップ、スペイン・アリカンテ両国際夏期大学にて学ぶ。2013年5月びわ湖ホール小ホールにてリサイタルを開催。現在、石山高等学校音楽科、華頂女子高等学校音楽科の各非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー講師。ミ・ベメルサクソフォンアンサンブル、Duo Sax、なにわ《オーケストラ》ウインズ各メンバー。



宮本 妥子 YASUKO MIYAMOTO / 打楽器

平成13年度芸術奨励賞受賞者

同志社女子大学卒業後、ドイツフライブルク音楽大学にてドイツ国家演奏家資格首席取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。滋賀県文化奨励賞。これまで世界10カ国以上の現代音楽祭でソリストとして招待演奏するなど欧米各地で高い評価を得る。帰国後、(財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業協力アーティストとして、全国各地でのアウトリーチやコンサートを行う。最近では若手音楽家育成プログラムのプロデュースを行い、後進の育成にも力を注ぐ。現在、石山高校音楽科、相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。パール・アダムスモニターアーティスト。http://www.yasukomiyamoto.com/



西岡 まり子 MARIKO NISHIOKA / 打楽器

平成21年度芸術奨励賞受賞者

同志社女子大学、平成18年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてフライブルク音楽大学(ドイツ)、パーゼル音楽大学院(スイス)卒業。第56回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞。第44回ダルムシュタット国際現代音楽講習会、第25回日本管打楽器コンクール等入賞多数。ソロリサイタル(京都・滋賀・ドイツ・スイス)、現代音楽アンサンブル(ヨーロッパ)客演、関西主要オーケストラ客演、現代音楽公演、CD録音等、国内外の音楽祭に出演。ソロ活動の他、妹美恵子とのDuo Cosmoで打楽器の持つ様々な魅力を発信。関西打楽器協会理事。華頂女子高校音楽科打楽器非常勤講師。http://www.mariko-nishioka.com



塩見 亮 TASUKU SHIOMI / ピアノ

平成19年度芸術奨励賞受賞者

京都市立堀川高等学校、東京藝術大学を経て渡独、マンハイム音楽大学演奏家育成課程等をそれぞれ最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部1位。平成24年度大津市文化奨励賞ほか受賞多数。リサイタルや協奏曲のソリストを数多くつとめるほか、TV、FMの出演、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲演奏会の開催、財団法人Rintonareのメンバーとして2008年度パロックザール賞を受賞するなど、室内楽奏者としても高く評価されている。現在、京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



西村 静香 SHIZUKA NISHIMURA / ピアノ

平成19年度芸術奨励賞受賞者

滋賀県立膳所高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程を修了。在学中にオーディションに選ばれ「モーニングコンサート」、「室内楽定期」に出演。大学院修了時に、ピアノ演奏優秀者に選出される。第1回宝塚ベガ学生コンクール第1位、第23回滋賀県ピアノコンクール第1位、第12回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、等多数受賞。藝大フィルハーモニー、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。イタリヤのカーサ・デ・ヴェルデにて日伊交流演奏会に出演。ソロ・室内楽と幅広く演奏活動を行っている。現在、京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



北川 恵美 EMI KITAGAWA / ピアノ

平成13年度芸術奨励賞受賞者

東京藝術大学卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院を首席最優秀にて修了。大学在学の頃より、ソロ、アンサンブル等で各地でリサイタルを開催。今迄に東京藝術大学音楽学部同声会大阪支部音楽活動賞、滋賀県文化奨励賞等を受賞。オーストラリア、メルボルン市にて日豪親善演奏会に出演。また、アンサンブル、トリオ《ジパンゴ》、《カメラードントリオ》等結成し、枠に捉われない演奏活動を展開。東京藝術大学オーケストラ、大阪音楽大学オペラハウス管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等とソリストとして協演。文化庁派遣事業による学校での公演活動も積極的に行う。現在、大阪音楽大学、同志社女子大学、相愛大学、滋賀県立石山高校音楽科の各講師として後進の指導にもあたっている。



久津内 瞳 HITOMI KUTSUNAI / ピアノ

平成26年度芸術奨励賞受賞者

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。第20回滋賀県ピアノコンクール第1位。ピティナピアノコンペティションにおいて、B級全国大会銀賞、C級全国大会入選。第57回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第18回京都芸術祭に出演。第10回シパン国際ピアノコンクールin ASIA高校生の部アジア大会努力賞。2012年ラフォルジュルネびわ湖にてキオスタ公演に出演。ウィーン国立音楽大学夏期セミナーにて、演奏会に出演。2015年滋賀県新人演奏会に出演し、ピアノ部門優秀賞を受賞。これまでに、藤見恭子、甲斐環、岡原慎也、野山真希、有森博の各氏に師事。



上田 明美 AKEMI UEDA / ピアノ

平成18年度芸術奨励賞受賞者

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、ロータリー財団国際親善奨学生として渡独。国立マンハイム音楽大学芸術家育成課程、ソリスト育成課程を最優秀で卒業。ヴァレンティノ市国際音楽コンクール(伊)第1位など多数入賞を果たす。帰国後は、大阪文化祭賞奨励賞、京都芸術祭毎日新聞社賞、滋賀県文化奨励賞を受賞、ABC新人オーディション合格。ソロ・室内楽と多方面に渡って活動する傍ら、同志社女子大学嘱託講師として後進の指導に当たっている。
www.akemiueda.com



武田 優美 YUMI TAKEDA / ピアノ

平成7年度芸術奨励賞受賞者

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て同大学研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院留学。平和堂財団海外留学助成を受け、フランス・パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。マリヤ・カナルス国際コンクールディプロマ賞(スペイン)、ヴァルマレーテ国際ピアノコンクール第1位審査員名譽賞(フランス)ほか国内外のコンクールで入賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめアキティヌ交響楽団(フランス)など国内外のオーケストラと共演。1999年滋賀県文化奨励賞受賞。現在、名古屋音楽大学、滋賀県立石山高校音楽科、滋賀短期大学非常勤講師。

平成28年度芸術奨励賞【音楽部門】募集

募集部門

ピアノ、管弦打楽器、声楽

目的

滋賀県内または本県出身者で、国内外で活躍し将来優秀な芸術活動が望める新進芸術家の芸術活動を助成し、本県の文化・芸術の復興並びに声価を高めることに寄与することを目的としています。

内容

将来有望な新進芸術家3名に対し、一人あたり50万円の平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)を贈り、その芸術活動を助成します。

応募受付期間

平成28年9月1日(木)～9月30日(金)必着

詳細については<http://www.heiwado.jp>をご参照下さい。