

～日本トスティ歌曲コンクール2015優勝を祝して～

ヴィタリ 魅惑のバリトンリサイタル

2016年 5月 21日(土)

18:30開演 (18:00開場)

JTアートホール アフィニス

(港区虎ノ門2-2-1 JTビル2階)

ヴィタリ (バリトン)

日本トスティ歌曲コンクール“優勝”

ジョルダノ/オペラ「アンドレア・シェニエ」から
Giordano, Andrea Chénier, Nemico della patria

ヴェルディ/オペラ「ドン・カルロ」から
Verdi, Don Carlo, Per me giunto è il dì supremo

リスト:ペトラルカのソネット第104番(ピアノソロ)
Liszt/Sonetto del Petrarca

リムスキー=コルサコフ/高みから吹く風が
Rimsky-Korsakov, Ne veter, veva s vysoly

メンデルスゾーン/あいさつ
Mendelssohn, Gruss

平井康三郎/平城山

杉山長谷夫/出船

成田為三/浜辺の歌

トスティ/かわいいお母、マリーア、理想の人
Tosti, A vucchella, Maria, Ideale

他

全席自由 3,500円 (当日券 4,000円)

ジョイフル・アーツ Tel/Fax: 042-359-8061 Email: joyfulmusic2012@gmail.com

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~19:00オペレーター対応)

イープラス <http://eplus.jp> (PC・携帯共通)

山田剛史(ピアノ)

日本トスティ歌曲コンクール
“寧楽トスティ特別賞”

スペシャルゲスト

幸田浩子(ソプラノ)

日本が誇るオペラ歌手

主催・問合せ: 株式会社ジョイフル・アーツ (042-359-8061) 株式会社淡海 (077-553-1699)

後援: 日本トスティ協会 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

「日本トスティ歌曲コンクール2015」で“優勝”を飾ったヴィタリ。
 オフィシャル伴奏者として、偶然同コンクールに参加していた山田剛史氏は、
 近年の活躍が認められ、“専楽(なら)トスティ特別賞”を受賞。

2014年以来共演を重ねていたこの二人が表彰式で互いの受賞をたたえ合うとは、何という幸運！

また、今公演にスペシャルゲストとしてお招きする幸田浩子さんは、
 2012年の同コンクール入賞者コンサートにもゲストとして招かれた実力者。

誰もが認める歌姫とロシアの貴公子の二重唱に期待が高まります。

初夏の夕刻、JTアートホールへ、皆様のご来場を心よりお待ちしております。



ヴィタリ・ユシュマノフ
 (ロシア人バリトン歌手)

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーでソリストに抜擢され、日本(東京)を含む5か国をツアーする。ライブツルのメンデルスゾーン・パルトルディ音楽院及び同大学院に学ぶ。在学中に、バート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭で「ドン・ジョヴァンニ」の主演で6公演、ライブツル・ケヴァントハウスの「ニューイヤーコンサート」にも出演。2008年、マリンスキー劇場のメンバーとして初来日して以来、日本と日本の歌に魅せられ、現在、日本歌曲を塚田佳男氏に師事。2013年の秋以来、度々来日し、オペラ、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、オーケストラ共演、チャリティコンサートなどの演奏活動を展開。2015年1月から日本に拠点を移し、デビューアルバム『歌の翼に』をリリース。一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業のアーティスト(平成28年度、29年度)に合格、アーリダーテ歌劇団の「ヴェルディ/ドン・カルロ」にロドリゴ侯爵役で参加。2015年日本トスティ歌曲コンクールにて第1位入賞。



山田 剛史
 (やまだ たかし ピアノ)

1982年生まれ。奈良県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ルームミュージックファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。2002年名古屋国際音楽コンクールピアノ部門第1位。2007年東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞受賞。ソリストとして、秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ、多くのオーケストラと共演。東京文化会館小ホールおよび大阪・いずみホール(文化庁/日本演奏連盟主催)にてリサイタル。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。室内楽、歌曲伴奏にも力をそそぎ、東京藝術大学声楽科のティーチング・アシスタント、ケルン音楽大学の伴奏アシスタントを務めたほか、幅広い演奏家たちから信頼を得ている。ピアノをクラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリの各氏に、歌曲伴奏を星野明子、コンラート・ヒーターの各氏に師事。国立音楽大学および東京藝術大学非常勤講師。日本ショパン協会会員。2015年日本トスティ歌曲コンクールにて特別賞受賞。



幸田 浩子(こうだ ひろこ ソプラノ)

東京藝術大学を首席卒業。同大学院、及びオペラ研修所修了後、ボローニャ並びにウィーンに留学。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。ローマ歌劇場、カタリーニャ・ペッリーニ大劇場、シュトゥットガルト州立劇場等の大舞台で重要な役を演じ、2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。国内でも数多くのオペラに出演。最近では新国立劇場『ホフマン物語』オランダ、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ、二期会『魔笛』パミーナで好評を博し、幸田をかぐや姫役に想定して書かれた『竹取物語』(沼尻竜典作曲)は、日本のみならず海外でも上演されている。その他主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど多彩な活動を展開。メディアへの登場も多く、2012年からはBSフジの音楽&トーク番組「レシビ・アン」(毎週土曜午後6時30分)にメインMCとして出演。CDはDENONレーベルより『スマイレー母を想う』をはじめ7タイトルのアルバムをリリース。東日本大震災復興支援にも積極的に取り組んでおり、姉のヴァイオリニスト幸田さと子とのチャリティ・デュオコンサートは、本年5月8日(於:神戸新聞松方ホール)で6回目を迎える。第14回五島記念文化財団オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。二期会会員 <http://columbia.jp/koudahiroko/>



JTアートホール アフィニス

〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2階
 Tel. 03-5572-4945 Fax. 03-5572-1457

【交通アクセス】

- 地下鉄銀座線「虎ノ門駅・3番出口」より徒歩4分
- 地下鉄銀座・南北線「溜池山王駅・9番出口」より徒歩5分
- 地下鉄日比谷・千代田・丸の内線「霞ヶ関駅・A13番出口」より徒歩7分